

「KEY+LIA Natukage/nostalgia」より

夏影 ~Vocal Version~

作詞/作曲 : Jun Maeda
編曲 : Ryo Okabe



Andantino dolce

ふ た り ぶ ん の - あ お そ ら を

13

き み は て で - か こ っ た

17

ひ の に お い の - す る く さ を

21

ほ く は て に - - む す ん だ か

25

ぜ を - せ に - い ま ほ く ら が は

29

し り ぬ け - た よ あ の お お そ ら め ざ し て

33

た

36

と お く へ - (と お く へ -)

39

と お く へ - (と お く へ -) と お く へ -

42

(とお く へ -) とお く へ - とお く へ -

45

mf

49

こえてゆくはるかなつの ながるかわのながれもいつ

mp

53

かかわっていつかわすれておなじおもいまもれ

56

す - いる

mf

60

63

ふ た り ぶ ん の -

mp

67

あ お そ ら に ひ こ う き く も - と ば し

71

た わ ら ー ー っ て る こ

75

ど も た ち の て に は む し ー か こ あ

79

の お も い で

mf

82

こ え て ゆ く は る か ゆ め の な が る か わ

85

の ほ と り を い つ も ひ と り で い つ も あ る い た い ま

88

は ち が う み ち を と お く な る は る か な つ よ

91

な が る か わ の ま ち で ほ く ら あ そ ん だ ほ く

94

ら い き て た い ま も お ほ え て る

98

Musical score for measures 98-101. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with a half note G4, followed by a quarter rest, and then a half note G4. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The piece concludes with a double bar line.

102

Musical score for measures 102-105. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The upper staff (treble clef) contains a melodic line: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. The piece concludes with a double bar line. The word *rit.* is written above the bass staff in the third measure.